



JORGE GRUNDMAN

The Warhol's

FOUR SEASONS
of **NEW YORK**

JORGE GRUNDMAN

The Warhol's

FOUR SEASONS of NEW YORK

Henri Grundman de nacionalidad estadounidense conoce en la ciudad de Nueva York a quien se convertiría en su esposa, la española Ana Isla y, en una ceremonia en la Catedral de San Patricio se dieron el "Sí, quiero". Fruto del matrimonio, nace en la ciudad de Nueva York el primero de sus dos hijos, Henri, y es en la ciudad de Madrid, donde nacerá el segundo de los hijos del matrimonio, Jorge Grundman.

De esta forma, las ciudades de Nueva York y Madrid se convierten en las estampas familiares donde se quedan reflejados todos los momentos felices de la familia. El vínculo de Jorge Grundman con la ciudad de Nueva York no es solo un segundo hogar sino, el hogar que vio acoger a sus padres, a su hermano y a su sobrino y ciudad vivida y visitada por él en innumerables ocasiones.

Fruto de sus innumerables paseos por la ciudad de Nueva York, Jorge Grundman compone el ciclo de cuatro sonatas para flauta y piano "**The Warhol's Four Seasons of New York**".

Obra compuesta a modo de collage, "**The Warhol's Four Seasons of New York**" se compone de cuatro sonatas que cambian de tono y modo de forma similar a los míticos retratos de Warhol. Cada sonata de esta colección tiene una duración aproximada de quince minutos evocando la frase atribuida a Warhol "**En el futuro, todo el mundo tendrá sus 15 minutos de fama**".

La conocida rejilla del metro de la Avenida Lexington con la calle 52 dónde se filmó la famosa escena de Marilyn para la película "La tentación vive arriba" (The Seven Year Itch), el The Dakota Building donde Lennon fijó su residencia, encontrarse repentinamente con Karl Lagerfeld en la 5ª Avenida, o admirar la obra de Warhol en el MOMA de Nueva York, se convirtieron en las eternas estampas que componen esta obra del compositor Jorge Grundman en la que rinde homenaje a la ciudad que tanto le ha visto pasear en las cuatro estaciones del año.

Si bien las cuatro sonatas no han sido estrenadas en su conjunto, como refleja la idea del compositor, dos de ellas se estrenaron en el Carnegie Hall de Nueva York en 2022 y las otras dos restantes de la colección todavía están sin realizar su estreno absoluto.

"**The Warhol's Four Seasons of New York**" viaja a un universo musical de conexiones neoyorkinas que se unen al reconocido estilo Grundman, reconocido con premios internacionales de prestigio y que ha encontrado en el público, oyentes incondicionales que siguen la obra de Jorge Grundman allí donde se interpreta.

JORGE GRUNDMAN

The Warhol's

FOUR SEASONS *of* NEW YORK

I.- Lagerfeld in Winter.

Sonata for flute and piano Op. 77

II.- Warhol in Springtime.

Sonata for flute and piano Op. 18

III.- Monroe in Summer.

Sonata for flute and piano Op. 80

IV.- Lennon in Fall.

Sonata for flute and piano Op. 81





JORGE GRUNDMAN

COMPOSITOR

Jorge Grundman es un compositor de música clásica, Doctor en Artes por la Universidad Rey Juan Carlos, Máster Universitario en Creación e Interpretación Musical por la Universidad Rey Juan Carlos, Licenciado en Ciencias e Historia de la Música por la Universidad de La Rioja, Ingeniero Técnico de Sonido e Imagen por la Universidad Politécnica de Madrid y Diplomado Técnico en Informática por la Universidad Pontificia de Salamanca.

Su música se ha programado o ha sido difundida por radio o televisión en numerosos países como Estados Unidos, Reino Unido, Australia, Alemania, Francia o España y ha sido estrenada en lugares tan representativos como el Carnegie Hall de Nueva York, la Berliner Philharmoniker, el Auditorio Nacional de Música de Madrid, el Teatro Nacional de Brasilia o el Teatro de la Zarzuela de Madrid.

Entre sus grandes obras encontramos la partita “Shoah for Solo Violin and Sacred Temple” o la “Cantata Levi per Violino, Soprano e Orchestra da Camera”. Ha escrito la ópera homónima de la novela de Miguel Delibes, Cinco Horas con Mario y los monodramas God’s Sketches y Four Sad Seasons Over Madrid por los que recibió los premios Concert Award y Director’s Choice de la Boston Metro Opera.

www.grundman.org

JORGE GRUNDMAN

The Warhol's

FOUR SEASONS *of* NEW YORK

CONTACTO

javier.briongos@miottaemoliere.com

rafael.miotta@miottaemoliere.com

UN PROYECTO DE

Miotta  Molière

WWW.MIOTTAEMOLIERE.COM

